



## 2018 ジャパンカップ° メディア取材／撮影要項

【取材、撮影に関するメディア説明会を実施しますので、必ずご出席ください】

- 日時：10/21（日）08：30～ ※15分程度
- 場所：宇都宮市森林公園駐車場スタート/フィニッシュ地点「メディアテント内」

## ■メディア受付について

・報道関係者様の受付場所ならびに受付時間は、以下となります。

日付	メディア受付① ペルマナンス（ホテルニューイタヤ内）	メディア受付② メイン会場 森林公園（ビジョンカー付近）
18(木)	13:00～18:00	×
19(金)	09:00～20:00	×
20(土)	07:00～20:00	×
21(日)	×	07:00～14:00

・受付では、「取材申請書」と「ご本人が取材者であることを確認できるもの（名刺、メディア I D、社員証など）」をご提示いただきます。必ずご持参ください。

・受付では、A Dカード、報道用ビブス、関連資料（リーフレット、2018 公式プログラム、取材撮影上の注意事項など）を配布いたします。

・上記時間以外の対応は、広報事務局：小原（090-9854-9542）、川上（080-3003-6684）までご連絡ください。

・コミュニケ（スタートリスト、リザルトなど）に関しては、e-mail、公式 H P、紙資料（メディア受付、メディアテント）にて逐次配信を予定しています。

■コミュニケの e-mail での受信を希望される方は、（日本語） <http://lists.matrix-inc.co.jp/mailman/listinfo/jc2018?language=ja> ヘアアクセスいただき、  
 予め登録手続きをお願いします。（英語版は右記へ） <http://lists.matrix-inc.co.jp/mailman/listinfo/jc2018>

<登録までの流れ>

①必要事項（アドレス、名前、パスワード（各自設定）、表示言語）を記入／選択いただき、「入会を申し込み」をクリックします。

②メールアドレス確認のため、登録アドレスに『confirm xxx(ランダムな文字列)』というメールが届きます。

③メールに記載されている URL にアクセスすることで登録が完了します。登録完了後、Welcome メールが届きます。

※初期設定は英文表記となりますが、ページ左上「Japanese Page」から日本語表記へと切り替えが可能です。

※クリテリウムのレース結果に関しては、メディアテントでは配布いたしません。ペルマナンス（ホテルニューイタヤ内）にて配布します。

■「記録速報サイト」で確認される場合は、 <http://matrix-sports.jp/lap/jc2018/index.cgi> ヘアアクセスしてください。 ※一般の方への情報開示は禁止します。

リザルト・ラップ一覧を速報で閲覧いただけます。モニター PC、あるいは大型ビジョンのリザルトが見られない場所にいる方でも、記録を確認いただけます。

## ■ ADカードの発行について

- ・メディアによる撮影／取材には、事務局発行のメディア用ADカードが必要となります。
- ・ADカードは原則として、事前に取材申請のあったメディアに対し、メディア受付で発行します。なお、当日申請されたメディアについては、事務局が取材を承認した場合に限り発行します。
- ・メディアによる撮影／取材に関連するADカードは、以下の区分となります。  
「ORGANIZATION」(青)・・・オフィシャルムービー、オフィシャルスチール  
「MEDIA」(緑)・・・報道関係者(一般メディア、チーム広報、大会関係各社広報)

## ■ 報道用ビブスについて

- ・本大会ならびに本大会関連コンテンツの取材／撮影の際には、ビブス着用が必要となります。ビブスは原則として、事前に申請のあった媒体社に対して、プレス受付にて配布します。また、当日申請の場合も、事務局が取材を承認した場合に限り配布します。なお、自社腕章をお持ちの方は着用をお願いします。
- ・報道用ビブスには、以下の区別がございます。

ビブス①「赤」・・・オフィシャルメディア　ビブス②「緑」・・・ペン記者　ビブス③「黄」・・・スチールカメラ　ビブス④「青」・・・テレビカメラ

### ・報道用ビブス／AD区分

色	対象	申請	管理	ADカード	プレスカー 乗車可／否	競技コース内撮 影可／否	ゴールエリア内撮 影可／否	選手取材 可／否	共同会見 参加可／否
赤	I.A.C.J. ※加盟メディア JCF 認定メディア オフィシャル	事前	要返却	ORGANI ZATION	○	○	○	○	○
緑	ペン記者	事前／当日	要返却	MEDIA	○	×	×	○	○
黄	スチールカメラマン	事前／当日	要返却	MEDIA	○	○	×	○	○
青	テレビカメラマン	事前／当日	要返却	MEDIA	○	○	×	○	○

※I.A.C.J. …… the International Association of Cycling Journalists (国際自転車競技ジャーナリスト協会)

一般には仏語による“A.I.J.C.” Association Internationale des Journalistes du Cyclism として呼称される

## ■取材規制について

- ・競技の妨げにならない限り、コース周辺からの撮影・取材は原則として可とします。
- ・スタート／フィニッシュ地点に関しては、安全面の配慮から撮影／取材エリアを限定します。
- ・競技規定により撮影・取材エリアへの入場人数を制限する場合があります。この場合、競技運営責任者と協議の上、大会事務局広報が撮影・取材エリアでの取材調整を行います。
- ・スタート時のコース内での撮影は可とします。ただし、**一般メディア・チーム広報はスタート3分前、オフィシャルはスタート1分前まで**とし、規定時刻でコース外に移動してください。
- ・ゴール時のコース内での撮影は可とします。ただし、**1社1台まで**とし、**オルガナイザーが設定したラインに沿って整列した場所から撮影**できます。

なお、ゴール時の撮影は大変危険が伴うため、UCI 競技規定により撮影エリアへの入場人数を制限する場合があります。（当日調整）

撮影ラインはレース最終盤の状況に応じて設定されます。ラインが前方と後方の2箇所を設置される場合は、前方をオフィシャルビブス着用カメラとさせていただき、オフィシャル優先とさせていただきます。※**クリテリウム競技時のコース内での撮影も、1社1台まで**とさせていただきます。

- ・オフィシャルカメラ（ムービー、スチール）と一般メディア・チーム広報は、撮影・取材エリアの範囲が異なる場合があります。
- ・ライセンスコントロール、監督会議、ドライバーズミーティング、コミセール会議の内容は、取材不可となります。

## ■プレスカーの利用手順について

- ・プレスカーの運行を、10月21日（日）ジャパンカップサイクルロードレースにて行います。
- ・運行は、競技スタート直後から開始します。その後はレース展開を考慮しながら巡回します。
- ・プレスカーの乗車は、チームテントピットワークエリア（S/F 地点横）入口近辺より、ご利用いただけます。（以下地図参照）
- ・プレスカーは、スバル・LEVORG [レヴォーグ]（3台予定）となり、スペースの都合上、オフィシャルビブス優先で乗車いただけます。1周目、終盤ラスト2周などではオフィシャルカメラマンに席をお譲りくださいます様、各社様のご協力をお願いします。なお、乗/降車の際にはスタッフの誘導に従い、スムーズなご移動にご協力ください。
- ・レース終盤は、周回遅れの選手が生じるなどの理由で運行が予告なしに中断あるいは中止することが想定されますので、余裕をもってお戻りください。

<プレスカー乗/降車場所>



プレスカー乗/降車場所

## ■メディアテントについて

・設置場所は、各会場ともプレス受付近辺に設置されます。

\* ジャパンカップサイクルロードレース → **【21日(日) 7:00~】** FAX、通信用モジュージャック、W i f i、電源が使用いただけます。

\* ジャパンカップクリテリウム → **【20日(土) 13:00~】** FAX、通信用モジュージャック、W i f i、電源が使用いただけます。  
(電話回線の長時間使用は禁止とさせていただきます)

※ w i f i は共有のものになりますので、強い電波を期待しないでください。極力各人での持ち込みを推奨致します。

## ■メディア専用駐車場について

・駐車場の場所は、「ホテルニューサンピア栃木」となります。(各社1台まで/会場までは一般バスで約15分程度(片道500円)かかります。/利用は10月21日(日)のみ)  
その他一般駐車場の利用は <http://www.japancup.gr.jp/2018/roadrace-access> をご参照ください。

※台数に限りがあるため、ご利用いただけない場合は、事務局から別途ご連絡をさせていただきます。ご利用の際には、受付にて専用駐車証をお渡しいたします。

なお、ご利用できない場合、公共の交通機関や会場とホテルニューイタヤ(駅)を結ぶシャトルバス(有料)、またはプレスバスをご利用ください。

<ホテルニューサンピア栃木から会場までの一般バス時刻表> (10/21日のみ運行) ※時間前でも満席になり次第発車します。

■往路 08:00~10:55頃まで 約25分間隔で運行。

【発:ホテルニューサンピア栃木 → 着:森林公園S/F地点】 片道: ¥500 所要: 約15分

■復路 14:50~16:55まで 約25分間隔で運行。

【発:下野萩の道 東側(会場より約1.1km) → 着:ホテルニューサンピア栃木】 片道: ¥500 所要: 約15分

## ■メディアバスについて <メディアバス時刻表(予定)>

\* 10月20日(土) 07:00 ホテルニューイタヤ発 → 07:50 森林公園会場着

13:45 森林公園会場発 → 15:00 クリテリウムS/F地点付近着 → 15:20 ホテルニューイタヤ着

\* 10月21日(日) 07:00 ホテルニューイタヤ発 → 07:50 森林公園会場着

15:45 森林公園会場発 → 16:40 宇都宮駅 → 16:50 ホテルニューイタヤ着

16:30 森林公園会場発 → 17:20 宇都宮駅 → 17:30 ホテルニューイタヤ着

※乗車の際、ADパス(必携)をご提示いただけます。なお、乗車人数に限りがあり、乗車いただけない場合もございます。(先着順)

※往/復路ともに交通渋滞により、到着時間が遅れる場合がございます。予めご了承ください。



## ■表彰式

- \* 10月20日(土) ジャパンカップクリテリウム 場所：オリオンスクエア(18:40 予定)
- \* 10月21日(日) ジャパンカップサイクルロードレース 場所：S/F地点付近の特設ステージ(レース終了後、14:00以降 予定)

## 選手共同インタビュー

- \* 10月21日(日) ジャパンカップサイクルロードレース 場所：プレステント内にて予定。 ※表彰式終了直後 予定。  
ジャパンカップサイクルロードレース表彰式直後、レース勝者(上位3名)と日本人選手(最高位1名)の計4名を予定。

## ■撮影上の注意事項

- ・コース上での撮影は、いかなる場合も競技の進行を妨げず、選手と観客の安全確保を最優先して行ってください。  
身体や撮影機材をコース上に乗り出での撮影は、大変危険ですでおやめください。
- ・通常のカメラの概念を超える撮影機材を使用する際は必ず事務局に相談し、許可を得てください。  
(ラジコンヘリによる空撮、スティックにセットした動画カメラ、地面にストロボを設置する特殊なストロボを使用する等)
- ・選手たちに背を向けたり、急な動きをしたり、道路に寝そべるなど、選手たちに動揺を与える撮影方法は避けてください。
- ・ゴールスプリント時の撮影は大変危険が伴うため、自転車競技撮影に精通したカメラマンのアドバイスに従ってください。
- ・ゴール時の撮影は大変危険が伴うため、UCI 競技規定により撮影エリアへの入場人数を制限する場合があります。(当日調整)
- ・ゴールスプリントでは、高速での落車事故が発生することに備え、常に避けることができる撮影体勢でカメラを構えてください。
- ・地面には座り込まず、しゃがむ際も片膝を立てた状態で、いつでも動ける姿勢を保ちながらの撮影をお願いします。
- ・カメラマン同士が密集し過ぎて身動きがとれない体勢はとらない様、お願いします。
- ・カメラバッグ、三脚、脚立等を撮影エリアに持ち込むことや、荷物を足元に置くことは禁止します。荷物は必ず体から離し、柵外に置いてください。  
一脚の使用については、常に飛び避けることができる体勢を確保ください。
- ・ペンなどの持ち物は、胸ポケットなどに入らずに、必ず収納バッグなどに入れて持ち歩いて下さい。(コース上への落下防止のため)
- ・集団落車が発生した際、撮影のためにコース内の選手のもとに駆け寄ることは安全確保のため抑止されます。
- ・フィニッシュ時の写真はオフィシャル写真を配給できます。撮影に自信のないカメラマンの方は無理な撮影に挑むのではなく、レース終了次第、プレス担当者までお申し出ください。
- ・オンボードカメラはSONYのみ取付可で、その他はNGとなります。更に主催者へ届け出のないものは撤去いたしますので予めご了承下さい。